

LA BABILONIA, es un doble LP de 58:47 minutos de duración, compuesto por 20 canciones de las que Mariola Membrives es autora en su mayoría, exceptuando la versión de Moonchild de la legendaria banda KING CRIMSON (In the Court of the Crimsong King), y la tradicional griega Nací en Alamo, de la que Membrives hace una versión libre junto a Daniel García Diego y Miron Rafaelovic.

En este proyecto la artista se acompaña de músicos tan excepcionales e influyentes en la escena nacional como, Tino di Geraldo, Marcelo Fuentes, Borja Barrueta, el mismo García Diego, Andrés Litwin, Vicent Pérez, entre otros.

La Babilonia está producida y arreglada por el guitarrista, compositor y productor, JAVIER PEDREIRA, con el que la artista ya venía colaborando en su gira con LORCA SPANISH SONGS

La Babilonia nace durante el confinamiento del 2020. Según la propia Membrives "tratando de encontrar respuestas", fue a inspirarse "al principio". Textos sumerios, mitología babilónica e incluso leyes y formas de entender aquellas primeras sociedades, son recursos que forman la base de lo que se convertirá la obra.

Enhedduana, Tiamat, Inanna, Gilgamesh, Enlil, Ninlil, Dumuzi e incluso Hammurabi son los personajes y mitos que utiliza Mariola para contar historias con una intimidad, sobrecogedora a veces, y absolutamente personal, con la mujer como protagonista.

La Babilonia ha tenido una maravillosa acogida por la crítica en su, todavía, corta andadura, y recibido varias menciones especiales, entre las que se encuentran el PREMIO ALTAVEU 2022, para la artista por la creación de la obra.

CRÉDITS

voice **MARIOLA MEMBRIVES**
Guitar (Acoustic) **Javier PEDREIRA**
Guitar (electric) **Javier PEDREIRA**
Trombone: **Vicent Pérez**
Electronics “la cantaora”: **Javier Adán**
Electrónica “las guardianas”: **Javier PEDREIRA & Mariola MEMBRIVES**
Electronics de “mi amado, apocalipsis, el lecho, limbo, me mandaron a la tierra, infierno,
apocalipsis”: **Javier PEDREIRA**
Drums “la cantaora, no se donde estás, infierno, de mi amado” **Borja Barrueta**
Drums “saeta, Hammurabi 1, postálamo”: **Tino di Geraldo**
Drums “las guardianas, infierno, apocalipsis y Moonchild” **Andrés Litwin**
Bass **Marcelo Fuentes**
Violin **Marino Saiz**
Piano: **Daniel Garcia Diego**
Trumpet: **Miron Rafaelovic**

ARRANGEMENTS: **Javier PEDREIRA & Mariola Membrives**
Arrangements Álamo: **Daniel Garcia Diego & Miron Rafaelovic**
Pictures: **Julián Jaén Casillas**
Design : **Mariola Membrives**
Mastering Engineer **PABLO MARTINEZ** at **THE BEAR MASTER SOUND** Madrid
Mixing and recording engineer **ANGEL LUIS SAMOS** at **DR. NO STUDIO** Madrid
PRODUCED by **dREIRA**
Executive producer **MARIOLA MEMBRIVES**

La Reyna Music

2022 © Mariola Membrives, all rights reserved