

MARIOLA MEMBRIVES

Biografía

Mariola Membrives es la voz y el rostro de una nueva generación de artistas que está dando un renovado y necesario impulso de búsqueda y personalidad propia en el panorama musical español. Su debut discográfico con la publicación de "Llorona" (Whatabout Music), a dúo con el contrabajista de jazz japonés **Masa Kamaguchi**, obtuvo una cálida acogida de público y crítica y ganó la convocatoria del **Infusiona't 2014**. Entre sus proyectos más inmediatos figuran la publicación del disco "Lorca. Spanish Songs", un nuevo dúo esta vez con el guitarrista norteamericano **Marc Ribot** (Tom Waits, John Zorn...) y la creación de su nueva obra "La Reina Toro" donde la poesía, el teatro, la música y la danza se dan la mano en palabras de Max Aub y José Bergamín.

El flamenco, el jazz y las músicas de raíz son las credenciales de esta cantante y actriz que en 2016 crea **Omega 20.16**, su particular revisión para quinteto de jazz y guitarra flamenca del mítico disco "Omega" de Enrique Morente dentro del ciclo Lo Morente de El Dorado Sociedad Flamenca Barcelonesa. A lo que siguió una gira por diferentes festivales y teatros del país como uno de los proyectos escogidos del ciclo Jazz en Ruta de la AIE. Liderando una banda con músicos como **Guillermo McGill, Masa Kamaguchi, Raynald Colom, David Pastor, Voro Garcia, Horacio Fumero, Giulia Valle, Marc Miralta, Oriol Roca, Oliver Haldon**, entre otros.

En verano de 2017 estrenó su espectáculo a dúo con el pianista **Chano Domínguez** como concierto inaugural de Les Nits d'Agost al Teatre Grec de Barcelona. Y en noviembre del mismo año se estrena como solista de la **Orquesta Simfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya** en l'Auditori interpretando "El Amor Brujo" bajo la dirección de **Josep Caballé**.

Mariola Membrives compagina sus propuestas musicales con su participación en diferentes montajes teatrales de gran calado nacional e internacional. En este momento, es la cantaora del nuevo proyecto de **La Fura dels Baus** "FreeBach 212" y la voz del montaje teatral "Federico Garcia" de **Pep Tosar** junto a los músicos **Rycardo Moreno** y **David Dominguez** y el bailar **José Maldonado**. Ha colaborada a su vez como cantaora en la película concierto "Blancanieves" - ganadora de un Goya- en su gira internacional, acompañada a la guitarra de **Chicuelo**.

En mayo de 2018 presenta en el Festival Ciutat Flamenco de Barcelona su propuesta "Sed libera nos a malo" con la **Piccola Orchestra Gagarin** formada por los músicos **Paolo Angeli**, **Sasha Agranov** y **Oriol Roca**. Y en noviembre y diciembre del mismo año presenta en los festivales internacionales e jazz de Madrid y Barcelona su espectáculo en directo "La enamorada" junto a los músicos **Vicent Pérez**, **Tom Warburton** y **Jordi Matas** con una gran acogida de público y crítica . Paralelamente a sus nuevos proyectos en directo también mantiene sus recitales de flamenco.

Graduada con el título superior de cante flamenco, becada y formada en el ámbito de jazz y contemporánea tanto en la Esmuc como en el Taller de Musics, más allá de los escenarios Mariola Membrives también ha cultivado la faceta docente como profesora de cante flamenco en el Conservatorio de Música de Cartagena así como en el Conservatorio Superior y la escuela del Taller de Musics de Barcelona. Ha sido galardonada por la Junta de Andalucía por su trayectoria artística con el premio 'Córdoba a Escena' y la revista "La Nueva Alboaré" ha publicado recientemente su estudio sobre la técnica vocal en el flamenco.